ARTISTIEK ONTWERP

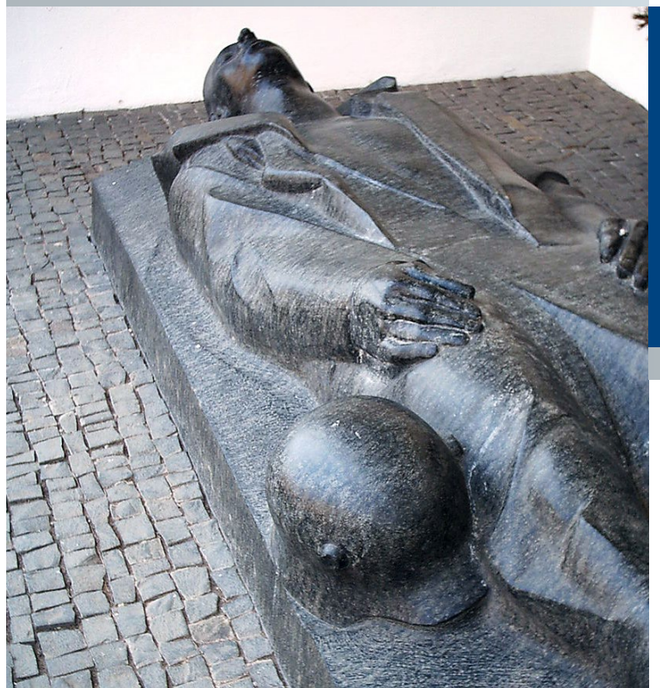
Het artistieke ontwerp van het monument is gemaakt in opdracht van Prof. Hans Wimmer (19 maart 1907 tot 31 augustus 1992). De wereldberoemde beeldhouwer, schilder en tekenaar creëerde het gedenkteken van vandaag met zijn tweede ontwerp na een intensieve, vaak controversiële dialoog met zijn klant , het Kuratorium Ehrenmal des Deutschen Heeres.

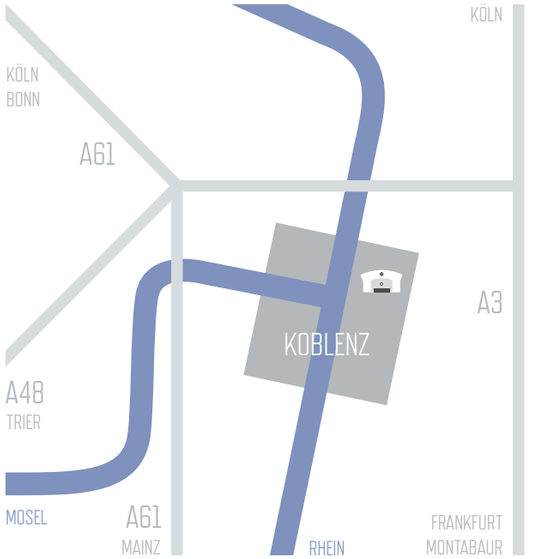
Voor dit doel werd een nis met een verlaagde basis in de muur van de ravelijn aangelegd en daarin werd een meer dan levensgroot beeld geplaatst. Het beeldhouwwerk van zwarte doleriet toont een jonge man met een bloot, licht naar rechts gekanteld hoofd en met gesloten ogen, gekleed maar met ontbloot bovenlijf. De onnatuurlijke positie van arm en hand geeft aan dat hij dood is - niet stervende en niet slapend. Hij kan als een soldaat worden herkend aan de jas, zijn laarzen en de stalenhelm die naast hem ligt, maar kan niet worden toegewezen aan een bepaald tijdperk.

Sommige elementen van het monument zijn gewijzigd na de inau- guratie in 1972 en buiten het oorspronkelijke Wimmer-concept. Zo werd het informatiebord opgehangen, de eikenkrans werd toegevoegd, twee bomen geplant en een statief opgezet.











KURATORIUM EHRENMAL
DES DEUTSCHEN HEERES E.V.

Kantoor: Festung Ehrenbreitstein, D-56077 Koblenz

E-Mail: info@ehrenmal-heer.de

WWW.EHRENMAL-HEER.DE

EHRENMAL DES DEUTSCHEN HEERES

Het belang voor de gemeenschap en de geschiktheid worden erkend. Alle voordelen zijn fiscaal aftrekbaar (Btw-nr. 22/651/52316). Bankgegevens: Sparkasse Koblenz IBAN DE06 5705 0120 0000 3473 36 / BIC MALADE51 KOB

Foto credits: obs/Presse- und Informationszentrum des Heeres/Dana Kazda; Lufthelden Koblenz; Michael Rose, Holger Weinandt / Wikipedia CC BY-SA 3.0 DE; Ontwerp: Christian Ganser Kommunikation www.christianganser.de

FESTUNG EHRENBREITSTEIN
KOBLENZ

Leden van het leger stichtten in 1969 het Kuratorium Ehrenmal des Deutschen Heeres e.V. in Bonn met als doel het vinden, ontwerpen en onderhouden van een geschikte centrale plaats om de doden van het Duitse leger in de Bondsrepubliek Duitsland te gedenken. In 1971 werd het Fort Ehrenbreitstein als de locatie van het herdenkingsmonument van het leger aangewezen omdat Koblenz een lange traditie heeft als garnizoen van talrijke legereenheden en het Ministerie van Defensie in Bonn zich met de Landmachtstaf in Bonn in de buurt bevond.

Het monument was om op indrukwekkende en waardige wijze te herinneren aan de doden van beide wereldoorlogen en tegelijkertijd harmonieus te passen in de algemene structuur van het fort. Het monument is ontworpen om eenvoudig te zijn, om tot nadenken uit te nodigen en om de volgende generaties te herinneren aan het leed van hun voorouders. Het ontwerp van de beeldhouwer Prof. Hans Wimmer uit München voldeed op briljante wijze aan deze eisen en werd in 1972 gerealiseerd.





Op 29/10/1972 werd het monument ingehuldigd en is sindsdien de plaats geweest van de jaarlijkse centrale herdenking van het leger, waar alle slachtoffers van oorlog en onderdrukking worden herdacht.

In de daaropvolgende jaren werden herhaaldelijk wijzigingen aangebracht. Zo werd het monument in 2006 uitgebreid met een eenvoudige, grijze staander met een gedenkbord. De familieleden en kameraden van de soldaten die tijdens buitenlandse missies zijn gevallen, wilden een openbare herdenk-en ontmoetingsplaats, die echter wel deel moest uitmaken van het monument.



RAVELIN VAN DE FORT EHRENBREITSTEIN 50°21'54,8"N, 7°36'57,8"E

Het monument van het Duitse leger was geïntegreerd in de driehoekige, twaalf meter hoge Ravelin. Deze bevindt zich in het midden van de hoofdmuur voor de hoofdgracht en is links en rechts van de twee Contregarden ingesloten. Het is een van de oudste en belangrijkste buitenwerken van het verdedigingssysteem en was bedoeld om te voorkomen dat de vijand het fort zou betreden. De muren van de Ravelin zijn maximaal drie meter sterk aan de voet.

Het voorplein van het monument werd in 2011 opnieuw ontworpen als onderdeel van de Bundesgartenschau Koblenz. In een bewakingsruimte van de Poterne wordt sinds 2019 een „ruimte van informatie gedenkteken van het Duitse leger“ ingericht. Naast de geschiedenis van het monument worden er vergelijkbare herdenkingsplaatsen van de andere strijdkrachten van de Bundeswehr en verschillende monumenten van het garnizoen van Koblenz gepresenteerd.