CONCEPTION ARTISTIQUE

Le projet artistique du mémorial a été mené par le professeur Hans Wimmer (19 mars 1907 - 31 août 1992). Le sculpteur, peintre et dessinateur de renommée mondiale a érigé le mémorial d'aujourd'hui selon son deuxième projet après un dialogue intense et souvent controversé avec son client, le Kuratorium Ehrenmal des Deutschen Heeres.

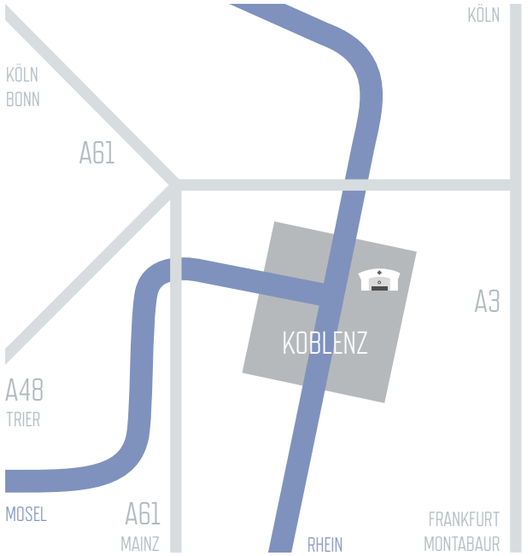
Une niche avec une base abaissée d'une meurtrière surdimensionnée a été modelée dans la tranchée principale, enfoncée dans le mur du ravelin et une silhouette plus grande que nature y a été placée. La sculpture en diabase noire représente un jeune homme, la tête nue légèrement inclinée vers la droite, les yeux fermés, et le torse nu. La position non naturelle du bras et de la main indique qu'il est mort - ni train de mourir, ni en train de dormir. Le soldat est reconnaissable à son manteau, ses bottes et son casque en acier posé à ses côtés, mais on ne peut lui attribuer une époque en particulier.

Certains éléments du mémorial ont été modifiés après l'inauguration en 1972 et hors du concept original de Wimmer. L'inscription fut donc suspendue, la couronne de chêne ajoutée, deux arbres plantés et une stèle érigée.











KURATORIUM EHRENMAL
DES DEUTSCHEN HEERES E.V.

Bureau : Festung Ehrenbreitstein, D-56077 Koblenz

E-Mail: info@ehrenmal-heer.de

WWW.EHRENMAL-HEER.DE

EHRENMAL DES DEUTSCHEN HEERES

Organisme reconnu d'utilité publique et éligible aux subventions.
Toutes les prestations sont déductibles d'impôt
(NIF 22/651/52316). Coordonnées bancaires : Sparkasse Koblenz
IBAN DE06 5705 0120 0000 3473 36 / BIC MALADE51 KOB

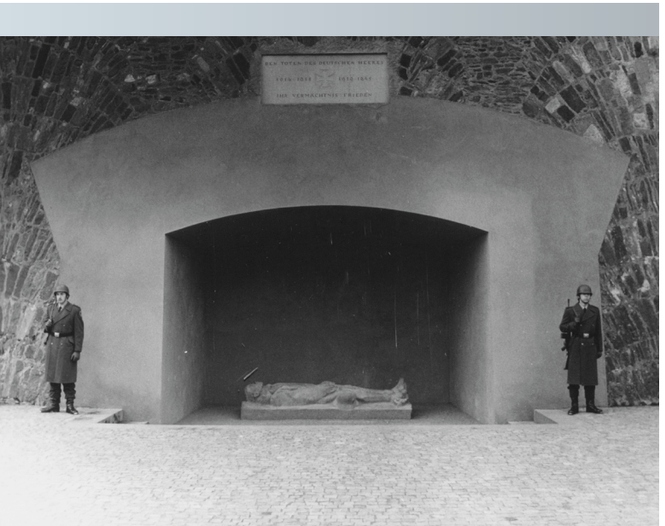
Crédits photo: obs/Presse- und Informationszentrum des Heeres/Dana Kazda;
LuftheldenK oblenz; Michael Rose, Holger Weinandt / Wikipedia CC BY-SA 3.0 DE;
Design: Christian Ganser Kommunikation www.christianganser.de

FESTUNG EHRENBREITSTEIN
KOBLENZ

Des membres de l'armée ont fondé à Bonn, en 1969, le Kuratorium Ehrenmal des Deutschen Heeres e.V. afin qu'il y ait en République fédérale d'Allemagne un lieu de commémoration des morts de l'armée allemande qui soit aménagé et entretenu. C'est ainsi qu'en 1971, la forteresse d'Ehrenbreitstein a été désignée comme lieu du mémorial de l'armée de Terre, car Coblence a une longue tradition de garnison pour de nombreuses unités et parce que le ministère fédéral de la défense à Bonn et l'état-major de l'armée de Terre se trouvaient à proximité.

Le mémorial devait rappeler de manière impressionnante et digne les morts des deux guerres mondiales tout en se fondant harmonieusement dans la structure générale de la forteresse. Le mémorial a été conçu pour être simple, inviter à la réflexion et rappeler aux générations futures les souffrances de leurs ancêtres. Le projet du sculpteur Hans Wimmer de Munich a répondu brillamment à ces exigences et a été réalisé en 1972.





Le 29 octobre 1972, le mémorial a été inauguré et est depuis lors le lieu central de la commémoration annuelle de l'armée de Terre, où l'on fait mémoire de toutes les victimes de la guerre et de la dictature.

Les années suivantes, plusieurs modifications ont été entreprises. Ainsi, en 2006, le mémorial a été agrémenté d'une stèle grise simple avec une plaque commémorative. Les parents et les camarades des soldats tués au cours des missions extérieures voulaient avoir un lieu public de commémoration et de rencontre, qui devait cependant faire partie du mémorial. De même, il convenait de se souvenir des nombreux soldats de l'armée de Terre morts au service de la paix et de la liberté depuis 1955.



RAVELIN DE LA FORTERESSE EHRENBREITSTEIN 50°21'54,8"N, 7°36'57,8"E

Le mémorial de l'armée allemande a été intégré au ravelin triangulaire de douze mètres de haut. Celui-ci est situé au milieu du mur principal en face du fossé principal et est fermé à gauche et à droite des deux contre-gardes. Il s'agit de l'un des plus anciens et des plus importants bastions du système de fortification. Il visait à empêcher l'ennemi de pénétrer dans la forteresse. Les murs du ravelin ont jusqu'à trois mètres de hauteur.

Le parvis du mémorial a été redessiné en 2011 dans le cadre du Salon fédéral de l'horticulture 2011 de Coblence.

Dans une salle de garde de la poterne se trouve depuis 2019 un « espace d'information mémorial de l'armée allemande ».
En plus de l'histoire du mémorial, sont également présentés des mémoriauxcomparables des autres armées de la Bundeswehr ainsi que divers monuments de la garnison de Coblence.